

TECHNICAL RIDER – INDOORS

Dieser Technical Rider listet alle technischen Bedingungen der Show auf, die notwendig sind, um eine qualitative und reibungslose Darbietung zu erreichen. Er ist bestandteil des Vertrages, der mit Duo Mimikry abgeschlossen wird. Es ist möglich, wenn gebraucht, bestimmte Aspekte dieses Dokuments anzupassen. In diesem Fall, muss es unbedingt im Voraus mit uns abgesprochen werden.

DAUER:

2 x 45' plus 15' Pause.

Die Dauer der Show ist anpassbar, da sie aus Nummern besteht.

PUBLIKUM:

Die Show ist für Kinder unter 8 Jahren nicht geeignet.

BÜHNE:

minimum 4 (Tiefe) x 5 (Breite) Meter. Wenn die Sitzplätze ebenerdig sind, muss die Bühne erhöht werden (ca. 1 Meter), damit die hinteren Reihen auch gut sehen können.

BÜHNENBILD:

- Unser Bühnenbild besteht aus 2 Paravents. Diese werden vor Ort aufgebaut.
- Wir brauchen einen stabilen Barhocker ohne Rückenlehne.

EINRICHTUNG:

3 bis 4 Stunden. Dies beinhaltet:

- Paraventsaufbau (ca. 1 Stunde)
- Einrichtung der Lichtstimmungen (2 Stunden)
- Einen technischen Durchlauf (30')

TON:

- Wir spielen MP3 Tracks von einem Laptop ab. Wir benötigen also einen Eingang mit kleiner Klinke.
- Ton und Licht sollten von der selben Stelle aus bedient werden, da unser Techniker beides übernimmt.

STROM:

Wir brauchen Zugang zu Strom von hinter dem Paravent aus, um eine kleine Nebelmaschine anzuschliessen, und kleine Lampen wenn gebraucht.

ABBAU:

Ca. 1 Stunde

BESTUHLUNG:

Bitte die Stühle/Sitzplätze in Reihen disponieren. Keine Grüppchen mit Tischen!

LICHT:

- Einen Black zu machen sollte möglich sein.
- Wenn es noch Tageslicht gibt, sollten die Fenster abgedeckt sein, damit kein Tageslicht hereinkommt.
- Wir bringen unseren eigenen Techniker mit, da das Fahren des Lichts/Tons eine sehr gute Kenntnis der Show benötigt.

Wir brauchen:

- weißes Front-und Seitenlicht
- LEDs für farbliche Atmosphären

SPRACHE:

Unsere Show ist komplett ohne Sprache. Nur einige Wörter werden ab und an gezeigt, die Sprache ist je nach Publikum anpassbar.

VERPFLEGUNG:

Eine warme Mahlzeit für 3 Personen nach der Show wird vom Veranstalter bezahlt/organisiert. Gern geben wir noch vor der Show unsere Bestellung ab. Vor der Show zu essen ist wegen der körperlichen Natur unserer Show nicht erwünscht.

KONTAKT TECHNIKERIN:

Paula Henke

E-Mail: paulahenke1@freenet.de

Tel.: 0162 95 95 132

TECHNICAL RIDER – OUTDOORS

DAUER:

60'

Die Dauer der Show ist bei Bedarf anpassbar, da sie aus Nummern besteht.

PUBLIKUM:

Die Show ist für Kinder unter 8 Jahren nicht geeignet.

BÜHNE:

Minimum 4 (Tiefe) x 5 (Breite) Meter.

Boden: Bühnenelemente, Gras oder Beton sind ok.

Keine Kiesel o. Ä., da wir uns dadurch verletzen könnten.

BÜHNENBILD:

- Unser Bühnenbild besteht aus 2 Paravents. Diese werden vor Ort aufgebaut. Da wir sie nicht ab- und wieder aufbauen möchten, müssen sie zwischen den Aufführungen an einem sicheren Ort gelagert werden können.
- Wir brauchen einen stabilen Barhocker ohne Rückenlehne.

EINRICHTUNG:

- Paraventaufbau: 1 Stunde. Kann jederzeit gemacht werden (also nicht unbedingt direkt vor der ersten Aufführung)
- 1 technischen Durchlauf (30') vor der ersten Aufführung mit dem Techniker vor Ort.
- 15' Aufbau vor jeder Aufführung.

ABBAU:

- Alles abmontieren und aufräumen: ca. 1 Stunde.
- Platz für den nächsten Künstler freimachen: 10 Minuten.

BESTUHLUNG:

- Unsere Show genießt man idealerweise frontal.
- Einen Black zu machen sollte möglich sein.

TON:

- Tonanlage sollte idealerweise vor Ort vorhanden sein. Wenn keine Tonanlage vorhanden ist, bitte Bescheid sagen.
- Wir spielen MP3 Tracks von einem Laptop ab. Wir benötigen also einen Eingang mit kleiner Klinke.

SPRACHE:

unsere Show ist komplett ohne Sprache. Nur einige Wörter werden ab und an gezeigt, die Sprache ist je nach Publikum anpassbar.

VERPFLEGUNG:

Wasserflaschen und Snacks (Obst, Cerealien-Riegel)

KONTAKT TECHNIKERIN:

Paula Henke

E-Mail: paulahenke1@freenet.de

Tel.: 0162 95 95 132